

ДжГПИ имени А.Кадиры
студентки
206-группы Туйчиева
Наргиза
Научной
руководитель: А.М.Хасанова

Преподаватель ДжГПИ

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Аннотация: В этой статье кратко рассказано о определении русской орфографии и их значение. Основные принципы русской орфографии.

Ключевые слова: орфография, основной принцип русской орфографии, морфологический принцип, фонетический принцип, традиционно-исторический принцип и символический принцип (дифференцирующий).

Annotation: This article gives a brief overview of spelling and its meaning. Basic principles of Russian spelling.

Орфография (от греч. orthos „правильный“, „прямой“ и grapho „пишу“) или правописание – это система правил, регулирующих написание отдельных слов и их значимых частей а также правил о слитных, полуслитных, раздельных и дифференцирующих написаниях, об употреблении прописных букв, о правилах переноса.

Как орфоэпия требует соблюдения единых правил произношения так и орфография требует соблюдения единых правил правописания всеми пишущими на русском языке. Соблюдение таких правил облегчает письменное общение, ибо если письмо орфографически неграмотно, читающий обращает внимание на то, как написано, а не на то, что написано. Орфографически неграмотное письмо затрудняет процесс чтения, а следовательно, и понимание текста.

Основной принцип русской орфографии. Каждая орфография, будучи устойчивым культурным явлением, опирается на те или иные принципы, среди которых выделяется основной принцип, определяющий характер данной орфографии.

Основной принцип русской орфографии:

- морфологический принцип
- фонетический принцип
- традиционно-исторический принцип
- символический принцип.

Морфологический принцип употребление мягкого знака в конце слов женского рода после шипящих:

мышь(где ь пишется после твёрдого[ш], что является явным противоречием,

Одиноковое написание одних и тех же морфем:приставок,корней,суффиксов.....

подпись-подписать

Например,дуба и дуб пишутся одинокого,хотя произносятся по-разному:
[дуба] [дуп]

Фонетический принцип.Написание соответствует произношению.Действует при правописание приставок:приставки на -З/С; гласные „И/Ы" после приставок на согласный; приставки РАЗ-РАС,РОЗ-РОС.

Примеры:распысывать-ропись;разлив-розлив;беззаботный-бесцветный.

Традиционно-исторический.Сохраняется написание,закреплённое традицией,хотя оно и не опирается на современное состояние русского языка(„И" после „Ж, Ш, Ц", которые исторически были мягкими,а сейчас являются твёрдыми).

Регулирует написание безударных гласных в словарных словах:
корова,калач,баран.

Символический принцип(дифференцирующий).
Различает написание слов в зависимости от значений.

Например,компания-кампания; туш-тушь;орёл-Орёл.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Шанский Н.М и Иванов В.В. Современный русский язык.-Москва,1987.
- 2.Правила русской орфографии и пунктуации.-М.Учпедгиз,1956.
- 3.Иванова В.Ф.Трудные вопросы орфографии.-М.Просвещение,1982.