Студентка 2-го курса 720-20 группы

Бейсикулова Мохигуль

ГЕНИАЛЬНОСТЬ И ЗАГАДКА УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

Аннотация: В данной статье идёт речь о гениальности и загадочности У. Шекспира. Действительно ли все пьесы написаны были самим Шекспиром?!

Hulosa : Ushbu maqolada U. Shekspirning dahosi va sirlari haqida gap boradi. Barcha o'yinlar Shekspirning o'zi tomonidan yozilganmi ?!

Annotation: This article is about the genius and mystery of W. Shakespeare. Were all the plays really written by Shakespeare himself?!

Ключевые слова: У. Шекспир, Стратфорд-на-Эйвоне, королева, исследователи.

Kalit so'zlar: U. Shekspir, Stratford-on-Avon, Malika, tadqiqotchilar

Keywords: U. Shakespeare, Stratford-upon-Avon, Queen, explorers

«Грехи других судить Вы так
усердно рветесь, начните со своих
и до чужих не доберетесь»

Никто до сих пор с уверенностью не может назвать дату его рождения. Но многие ученые склоняются к мысли, что все эти гениальные произведения на самом деле были написаны другими людьми… Уильям Шекспир родился в городе Стратфорд-на-Эйвоне примерно исходя из даты его крещения считается 23 апреля 1564 года. Но в других источниках указываются другие даты, а во многих 26 апреля описывают в качестве даты рождения. И поэтому невозможно определить, где правда а где лож ибо до нас дней практически не дошли никакие документы подтверждающие эти обоснования, нет не писем и нет даже подлинных рукописей Шекспира.

Отец Уильяма Шекспира был мелким продавцом и ремесленником – продавал лес, ячмень, шерсть, шил перчатки, причем он был не особо успешен. Кроме великого Уиляма, в его семье было еще семь детей. Точно не известно, где учился Шекспир, имеются сведения только о том, что в Стратфорда-на-Эйвоне существовала обычная бесплатная школа, где обучали минимум знаний, - считают что, он посещал именно ее. Тут возникает еще одна загадка в жизни Шекспира – как простая семья и обычная школа дали всему миру поэта такого высокого уровня с потрясающими знаниями в самых широких областях науки. Дети ремесленников в Англии XVI века в большинстве становились именно ремесленниками, и только лишь дети из очень знатных и

богатых семей могли получить хорошее образование и обучится к лучшим образцам искусства и культуры. Самое интересное, что все почти произведения драматурга нам известные только по печатаным изданиям, не сохранилось ни одной рукописи или черновика. Только после его смерти были опубликованы первые сборники исторических хроник , пьесы. Среди шекспироведов он известен как Первое фолио». Джон Хеминг и Генри Кондел в 1623 году, работавшие в шекспировской труппе, опубликовали его под заглавием: «Мистера Уильяма Шекспира комедии, хроники и трагедии. Напечатано с точных и подлинных текстов». Портрет Шекспира имеется в этом издании, который считали долгие годы, единственным «настоящим» изображением драматурга. Но и этот портрет однако полон загадок! Исследователи начали изучать тему о том что, в начале 20-го века сотрудники модного английского журнала заявили, что Шекспировский камзол очень странно выглядит половина состоит из передней части, а половина из задней и оказалось, что обе руки и человека на портрете правые, а некоторые утверждают, что у него на портрете есть маска, слишком велика голова, а шея чересчур длинная. Но самое загадочное что под камзолом виден еще один камзол, и что верхняя пуговица – это пуговица «нижнего» камзола.

Но многие исследователи считают, что это был философ обладавший прекрасным литературным слогом, прекрасным образованием Фрэнсис Бэкон. Однако, словарь Бэкона при этом был в два раза меньше, чем у Шекспира, и его собственные произведения «не дотягивают» по уровню до шекспировских. И многие утверждают что один человек не мог написать такие красивые произведения, что они были написаны несколькими поэтами драматургами. Есть еще версия, что это английский поэт Кристофер Марло – но и его литературным собственным произведениям далеко до Шекспира. Есть еще множество мнений и версий о «настоящем Шекспире». Но не исключено, что великим драматургом и поэтом была последняя королева Елизавета первая из династии Тюдоров. Обратимся к нескольким фактам.

Первый - известно, что она всячески поощряла и опекала театр «Глобус», в котором ставились пьесы Шекспира. Существует еще множество версий о «настоящем Шекспире». Однако, не исключено, что великим поэтом и драматургом была… королева Елизавета Первая, последняя из династии Тюдоров. Несколько фактов об этом:

Известно, что она всячески поощряла и опекала театр «Глобус», в котором ставились пьесы Шекспира; Елизавета считалась ребенком-вундеркиндом, уже в раннем детстве показала большие способности к языкам, знала многие языки, итальянский, французский, древнегреческий и другие языки. Ее воспитывали самые лучшие преподаватели из Кембриджа. На латыни она читала сочинения древних историков и писала письма пресвященным людям Европы. Естественно, будучи королевой ,она разбиралась в международной и внутренней политике, знала дворцовый этикет и обычаи и многое другое, что недоступно людям

некоролевской крови. Но есть еще один небольшой пикантный момент. Некоторые исследователи утверждают, что у Шекспира была нетрадиционная сексуальная ориентация. Такие выводы сделали на основании того, что некоторые его сонеты были посвящены мужчинам. Если же представить, что писала их дама – все сразу же становится на свои места. В те времена авторы пьес, актеры считались людьми ниже других, их называли шутами и лицедеями.

Естественно такая женщина, правительница, королева Британии, не могла бы признаться в своей и низменной страсти к литературному творчеству и сочинение разных пьес.

Многие произведения Шекспира были написаны в 1589 по 1613 года. Шекспир писал в разных направлениях таких как, комедия, хроники, трагедия. Он написала великие, известные всему миру произведения такие как: «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Юрий Цезарь», «Гамлет», «Оттело», «Макбет», «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский» и многие другие. И до сих пор остается загадкой действительно ли все эти пьесы написал один человек, действительно ли написал сам Шекспир и это осталось загадкой «Шекспировский вопрос» как любят называть многие исследователи.

Список литературы:

1. Галилов, Илья Менделеевич. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна великого феникса [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова. - Режим доступа: http://lib.ru/SHAKESPEARE/a_gililov2.txt 2. Смирнов, А. А. Творчество Шекспира [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова. - Режим доступа: http://lib.ru/SHAKESPEARE/shks_smirnov1.txt В ссылках на источники приведены в сокращении имена авторов только трех трудов, на которые я чаще всего ссылаюсь. Это — Э. К. Чемберс (ЕКС) — E. K. Chambers, William Shakespeare: A. Study of Facts and Problems (Oxford, 1930) 2 vols.; М. Экклз (ME) — Mark Eceles, Shakespeare in Warwickshire (Madison, Wis., 1961); С. Шенбаум (SS) — S. Schoenbaum, William Shakespeare: A. Documentary Life (Oxford, 1975). Отсутствие указания на место издания книги означает, что она вышла в свет в Лондоне. Следует также отметить, что я воздержался от соблазна модернизировать надписи на памятниках. Источник: http://svr-lit.ru/svr-lit/shakespeare-schoenbaum/vstupitelnaya-statya.htm