

С.Р.Шейхмамбетов
преподаватель кафедры русской литературы
и методики её преподавания ДжГПИ
Ильхомова А.Д студентка 201 группы
факультета русского языка и литературы
Джизакского государственного педагогического
института г. Джизак, Узбекистан

ДОБРОТА В ПРОИЗВЕДЕНИИ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА «ДОБРАЯ ДУША»

Аннотация: В статье исследуется значение слова «доброта» на примере произведения Салтыкова-Щедрина «Добрая душа». В статье особо уделяется внимание на то, что нужно ценить такие качества человека как доброта. А именно овладение этими качествами должно изменить мир к лучшему.

Ключевые слова: доброта, основных качеств человека, благие поступки, крепостное право, сердце, мировоззрение.

Annotation :The article examines the meaning of the word “kindness” on the example of the work of Saltykov-Shedrin “Kind soul”. The article pays special attention to the fact that such human qualities as kindness should be appreciated. Namely, mastering these qualities should change the world of the better.

Key words : kindness , basic person , good deeds , qualities of serfdom , heart, worldview.

Izoh : Maqolada Saltikov-Shedrinning “Mehribon qalb” asari misolida “mehribonlik” so’zining ma’nosi tadqiq qilinadi. Maqolada asosiy e’tibor insonlardagi mehribonlik singari xislatlarni qadriga yetish kerak ekanligiga qaratiladi. Chunonchi, shunday xislatlarga ega bo’lish dunyoni yaxshi tomonga o’zgartirishi lozim.

Kalit sòzlar : mehr-oqibat, asosiy insoniy fazilatlar, ezgu ishlar, krepostnoylik, qalb, dunyoqarash.

Когда мы говорим добрые люди, добрый человек добрая душа мы имеем виду положительные качества человека. А что такое доброта? Вот одно из толковании слова доброта. Доброта — это положительное качество человека, проявляющееся в его благих намерениях и поступках по отношению к другим людям. А также доброта души как показано в рассказе Салтыкова-Щедрина «Добрая душа».

Доброта - это очень непростое понятие, используемое иногда в самых разных смыслах. И зачастую неправильное понимание этого понятия способно вызвать самые непоправимые последствия в жизни человека. Именно поэтому тема доброты мне показалось актуальнее. И при этом возникает вопросы: что ж такое доброта? Нужна ли доброта человеку? Кого сегодня можно считать добрым человеком? Что значит быть добрым? Чтобы ответить на эти вопросы, я выбрала рассказ Салтыкова-Щедрина «Добрая душа».

Вообще, по-моему мнению доброта, во все времена считалась одним из основных качеств человека, которые высоко ценятся до сих пор. Ведь когда мы совершаем благие поступки, не требуя ничего взамен, становимся счастливее и сильнее.

А если говорить о Михаиле Евграфовиче Салтыкове-Щедрине – писатель XIX века, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», государственный чиновник. Он родился 27 января 1826 года в имении родителей селе Спас-Угол Тверской губернии Российской империи в семье потомственного дворянина. Его отец – Евграф Васильевич Салтыков (1776—1851). Потомственный дворянин и государственный служащий, а мать – Ольга Михайловна Забелина (1801—1874). Из семьи богатого московского купца Забелина.

Его детство прошло в имении родителей. С семи лет к нему приставили крепостного живописца для обучения грамоте. Потом его образованием занимались старшая сестра, Надежда Евграфовна (1818–1844), гувернантка, священник из соседнего села и студент Троицкой духовной академии. Учился Салтыков усердно, и, благодаря этому, в десять лет был принят в третий класс Московского дворянского института. За отличную учебу в 1838 году был отправлен за государственный счет в Царскосельский лицей, как лучший ученик.

Он известен как автор «Губернских очерков», сатирического романа «История одного города». Поскольку Михаил Евграфович совмещал литературную деятельность с государственной службой, ему пришлось взять псевдоним «Щедрин».

А также знаменит своими сказками «Пропала совесть», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Самоотверженный заяц», «Бедный волк», «Медведь на воеводстве», «Орёл-меценат». Они иносказательно описывают человеческие пороки, высмеивается власть, либеральная интеллигенция, чиновники и помещики, затрагиваются этические проблемы и беды простого народа.

Рассказ «Добрая душа», как и рассказ «Годовщина», связан с воспоминаниями Салтыкова о вятской ссылке, с ее двадцатой годовщиной. Влияние этой «доброй души» на свое духовное развитие Салтыков всегда оценивал очень высоко. И является автобиографическим рассказом. Где писатель восхищается главной героиней Анной Марковной Главщиковой, сердце которой открыто и исполнено добра к детям, мужикам и узникам. Осуждал прописную мораль, крепостное право. Горестные монологи Анны Марковны о крестьянской доле (перекликающиеся с речами Якима Нагого в «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова) звали передовую молодежь проникаться нуждами и страданиями народа и обращаться к нему со словами правды о его положении и истинных интересах.

Кратко о рассказе. Нет ничего милее доброй души. На свете много других людей чёрствых к судьбам других, но доброго человека можно отличить сразу. Добрый человек всегда счастлив. Больше всего добрых людей среди женщин, мужчины часто слишком заняты.

Вдове Анне Марковне Главщиковой шёл шестой десяток, когда с ней познакомился рассказчик. Она была добродушной, спокойной, чувствительной. В её дворе всегда играли дети. Анна увидела в рассказчике несчастного человека и прониклась к нему участием. Общение с необразованной вдовой дарило просветление душе героя.

Анна жалела даже преступников. Женщина видела причины, которые толкают людей на преступления. Она считала, что горе русского мужика от нужды и каторжных работ. Добрая женщина верила, что любой человек способен исправиться, если к нему отнестись с добром. Женщина повлияла на мировоззрение героя и навсегда осталась в его сердце. И в конце, она умирает от сильной простуды.

И так, что ж всё – таки доброта? Доброта – это можно сказать, всё то, что хорошо. Способность жертвовать собой ради всеобщего блага. Даже ваше доброе сердце может воодушевить ближнего стать лучше или ж помочь другим в каком - либо вопросе. Творя или совершая добро от нас ничего и не уходит. Ведь видеть людей счастливыми - это лучшее всего на свете. А самое главное для того чтоб совершать добро, у человека душа должна быть чистой. Поэтому, я советую прочесть этот рассказ, потому что она учит к доброте. Которую мы не показываем всем как она! Любите жизнь, творите добро, улыбайтесь чаще, и тогда ваша жизнь будет красивой!

Литература:

culture.ru › [persons](#) › [8213-shedrin](#)
biographe.ru › [znamenitosti-shedrin](#)
24smi.org › [celebrity-shchedrin](#)
Rvb.ru › [saltykov-shchedrin](#) › [01text](#)
Booksafe.net › [shedrin-dobraya](#)